

Enrico Quell

design _ architecture

Via degli Olimpionici 76
00196 Roma (sede legale)

Via dei Foraggi 90
00186 Roma (studio)

M. +39 335 7685819

E. e.quell@quellpartners.it

W. www.quellpartners.it

Nato a Roma il 09-03-1957

1984, Laurea in Industrial Design presso ISIA di Roma.

Dal 1981 al 1984 svolge attività in proprio lavorando nel design e nella grafica, collabora tra l'altro con lo studio grafico del settimanale "L'Europeo" e realizza copertine per il settimanale "L'Espresso".

Dal 1984 al 1994 è consulente della Ing.C. Olivetti & C. presso lo Studio di Design a Ivrea e Milano.

ha progettato:

Personal computer desk top

Personal computer portatili

Terminali self service per banche

Terminali multimediali

Terminali elettromeccanici

Sistemi di collaudo

alcuni degli oggetti progettati hanno ricevuto riconoscimenti e premi.

Contemporaneamente svolge progetti anche per importanti aziende italiane ed estere tra le quali:

Bio Merieux (FRA)

Ferrovie dello Stato (ITA)

F. Menrad Gruppe (GER)

General Vapeur (ITA)

Italiana Macchi (ITA)

Industrie Formenti (ITA)

Irsap-Irsol (ITA)

Proto (ITA)

Swatch S.A. (CH)

Sygma (ITA)

Dal 1993 al 2013 collabora con l'architetto Michele De Lucchi nello studio di Milano, nel 1996 apre a Roma una nuova sede dello Studio De Lucchi di cui è il direttore.

Nel 1994, 1995, 1996 insegna progettazione presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel corso di laurea di Industrial Design.

Dal 2008 al 2012 tiene un corso al master "Exhibit and Public Design" presso la Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma sul tema delle architetture temporanee (2008-2009) e sull'allestimento museale (2010-2011-2012).

Negli anni 2009, 2010, 2011, 2012 è Amministratore Unico della TREEBU' S.r.l.

Negli anni 2015, 2016, 2017 è Amministratore Unico della TREEFARM S.r.l.

Nel 2012 è invitato al convegno Piranesi Price de Rome_Designing Archeology sui progetti svolti in siti archeologici.

Nel 2013 apre lo studio Quell&Partners.

Dal 2013 è Advisor all' American Academy in Rome per le discipline che riguardano l'architettura e il design.

Nel 2017 fa parte della commissione ADI (Associazione Design Italiano) per la selezione dei progetti da pubblicare sull'annuario del ADI Design Index sezione Exhibition Design.

Con il lavoro allo studio De Lucchi il campo di intervento si è allargato anche a progetti di architettura e su larga scala, spazi pubblici, allestimenti museali permanenti, mostre temporanee, stand e progetti di illuminotecnica (lighting design).

Vari progetti sono stati realizzati anche nell'ambito dell'architettura per i servizi.

Per i progetti elencati di seguito sono state svolte le seguenti prestazioni:

- progettazione e coordinamento del progetto
- direzione artistica durante la costruzione
- progetto illuminotecnico (quando necessario)

Agenzia Romana per il Giubileo

- _ Centro di Informazioni, Via della Conciliazione, Roma. 1998
- _ Centro di Informazioni, Palazzo del Vittoriano, Roma. 1998

Grandi Stazioni

- _ Biglietteria, Stazione Termini, Ala Mazzoniana, Roma. 1999
- _ Punti di Informazioni, Stazione Termini, Ala Mazzoniana, Roma. 1999

Enel s.p.a.

- _ Mostre " La Basilica Virtuale" Assisi. 1998
- _ Archivi Storici: Napoli, Palermo, Montalto di Castro. 1998
- _ Centri di Informazione: Palermo, Montalto di Castro, Bari. 1999
- _ Uffici Viale Regina Margherita, Roma. 2001

Terna s.p.a.

- _ Adeguamento ambientale delle Stazioni Elettriche di trasformazione. Roma Est, Tarnuzze (FI) 2002-2007
- _ Nuova Stazione elettrica di trasformazione, Carpi (MO). 2002-2009

Poste Italiane s.p.a.

- _ Uffici Postali: nuovo concept, sistema di arredo, sistema di illuminazione, sistema di segnaletica, sistema di industrializzazione e implementazione del sistema sul territorio nazionale.
- _ Ristrutturazione di Uffici Postali Centrali in palazzi storici: Bari, Palermo, Firenze Centro, Firenze Uffici, Roma San Silvestro, Roma Appio Nomentano, Roma Eur, Cremona Centro, Bolzano Centro, Sassari Centro.
- _ Stand Espositivi.
- _ Sede Centrale, Viale Europa Roma: Uffici, Nuova mensa aziendale, Riqualficazione ingressi, Passaggi interni e cortili. (1999-2003)

Telecom Italia s.p.a

- _ Ristrutturazione Uffici open space, Uffici Direzionali, Uffici della Presidenza, Corso Italia Roma. 2000
- _ Stand espositivi, SMAU Milano; Cebit Hannover; Motorshow Bologna; Biennale Venezia; Rio De Janeiro e San Paulo, Brazil 2000-2005
- _ Allestimenti per Convention (Assemblee Analisti Finanziari, NewYork, Firenze, Milano). 2001-2005

Fondazione Roberto Capucci

- _ Uffici e Museo della Fondazione Roberto Capucci , Villa Bardini, Firenze. 2007
- _ Allestimento della Mostra "Fantasie Guerriere" Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN). 2009

Scuderie del Quirinale, Roma

- _ Progetti di allestimento e lighting design per le mostre:
 - Sandro Botticelli pittore della Divina Commedia. 2000
 - Rinascimento. Capolavori dei musei italiani. 2001
 - Rembrant incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano. 2002
 - Burri. Gli artisti e la materia 1945-2004. 2005
 - Wim Wenders. Immagini del pianeta terra. 2006
 - Durer e l'Italia. 2006
 - Filippino Lippi e Sandro Botticelli nella Firenze del '400. 2011
 - Tintoretto. 2012

Palazzo delle Esposizioni, Roma

- _ Direzione Artistica del Progetto di Ristrutturazione, 2004-2007
- _ Percorso Espositivo, 2004-2007
- _ Progetto di Illuminazione, 2006-2007
- _ Progetto degli Arredi e Segnaletica. 2006-2007

Immsi s.p.a.

- _ Ristrutturazioni degli Uffici Direzionali e della Presidenza, Roma. 2005
- _ Nuovi ingressi Palazzo della Direzione, Roma. 2007
- _ Progetto definitivo per la riqualificazione del complesso edilizio Le Ginestre all'interno del comprensorio "Is Molas" Pula (CA). 2010

Piaggio & C. s.p.a.

- _ Ristrutturazione Uffici Direzionali, Pontedera (PI), 2003
- _ Ristrutturazione Uffici Direzionali, Roma. 2005
- _ Ristrutturazione Mensa Stabilimento 2R, Pontedera (PI), 2004
- _ Nuova viabilità interna e Nuovo edificio per l'ingresso sud dello Stabilimento, Pontedera (PI), 2004

Zètema

- _ Ludoteca, Casina di Raffaello, Villa Borghese, Roma. 2006
- _ Tecnotown e Limonaia, Villa Torlonia, Roma. 2005

Presidenza della Repubblica Italiana

- _ Museo della Storia e della Natura, Tenuta di Castel Porziano, Roma. 2006

Poltrona Frau s.p.a.

- _ Master Plan Area e progetto preliminare per lo Stabilimento di produzione, ShanghaiChina 2006

Ministero degli Affari Esteri

- _ Padiglione Italiano Expo Internazionale, Saragoza, Spagna. 2008

Saba Abertis

- _ Ristrutturazione del collegamento pedonale sotterraneo Piazza di Spagna - Villa Borghese Roma. (non realizzato)

Provincia di Roma

- _ Concept per la riqualificazione dell'Azienda Agricola "Giuseppe Garibaldi" Roma, 2010

Alitalia, Compagnia Aerea Italiana

- _ Nuova sede Uffici Direzionali, Aeroporto Leonardo da Vinci, Fiumicino Roma, 2011

Polo Museale di Roma

- _ Allestimento e segnaletica delle nuove sale 1° e 2° piano, Palazzo Barberini Roma, 2010

Civita s.p.a.

- _ Libreria e Bar Fandango, Palazzo Incontro, Roma 2012
- _ Nuovo sistema di illuminazione del Museo di Palazzo Incontro, Roma. 2012
- _ Progetto di allestimento dei punti accoglienza e servizi per il pubblico dei siti:
Galleria Bellomo (SR), Museo Paolo Orsi (SR), Area archeologica Neapolis (SR),
Area archeologica di Naxos (ME), Teatro Greco di Taormina (ME) 2016 - 2017

Electa Mondadori s.p.a.

- _ Progetto di segnaletica, arredi, strutture per la riqualificazione dell'Area Archeologica Centrale Roma. (Colosseo, Palatino, Foro Romano, Terme di Caracalla), 2009-2011
- _ Progetto di allestimento, illuminazione e direzione artistica della mostra "Il Secolo Lungo di Mario Dondero" presso le Terme di Diocleziano, Roma, 2014
- _ Progetto di allestimento, illuminazione e direzione artistica della mostra "Florance Henry" presso le Terme di Diocleziano, Roma, 2015
- _ Progetto di allestimento, illuminazione e direzione artistica della mostra "Henry Moore" presso le Terme di Diocleziano, Roma, 2015

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

- _ Studio preliminare per la trasformazione del Palazzo della Zecca in Museo dei Denari e dei Valori, Via Principe Umberto, Roma, 2010

Gruppo Bonifaci

- _ Studio preliminare per la valorizzazione del sito archeologico.
Mausoleo di Marco Nunio Macrino", Roma, 2011

MIBAC Direzione Regionale Puglia

- Progetto del Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia - Castello Svevo Angioino (Concorso) 2013

Regione Puglia

- _ Ideazione, progettazione e cura della mostra immagine " habitapulia: Futuro e innovazione del fare in Puglia" Triennale di Milano Salone del Mobile 2013, in collaborazione con il Distretto Produttivo del Legno Arredo.
- _ Ideazione, progettazione e cura della mostra immagine " habitapulia seconda edizione: Design in Puglia" Triennale di Milano, Salone del Mobile 2014
- _ Ideazione, progettazione e cura della mostra immagine " habitapulia terza edizione: Design in Puglia" Fiera di Milano Rho, Salone del Mobile 2015

LSWR s.r.l.

- _ Direzione tecnica e artistica della manifestazione "Farmacista+" Palazzo dei Congressi.
Roma 2013

Soprintendenza Archeologica di Roma

- _ Progetto estetico e funzionale della nuova biglietteria per il Colosseo, Fori Romani e Palatino in Via dei Fori Imperiali, Roma, 2013
- _ Studio di fattibilità per il recupero strutturale ed estetico delle coperture dell' Area archeologica "Villa di Livia", Prima Porta, Roma, 2015
- _ Progetto dello spazio di ristorazione all'interno dell'Area archeologica del Foro Romano e Palatino, Roma 2016

Fondazione Ferrovie dello Stato,

- _ Progetto di allestimento dell'intervento multimediale Bayard, Museo Nazionale Ferroviario.
Pietrarsa (NA) 2016

Gallerie Nazionali di Arte Antica_ Palazzo Barberini e Galleria Corsini, Roma

- _ Progettazione dei nuovi percorsi. 2016
- _ Progettazione degli spazi per biglietteria, caffetteria, bookshop. 2016
- _ Progettazione dei nuovi spazi per le mostre temporanee. 2018 (in corso)
- _ Progettazione e lighting design del nuovo allestimento permanente del '600 e '700. Nelle nuove sale di recente acquisizione di Palazzo Barberini livello+1. 2019

- _ Progetto di allestimento e lighting design per le seguenti mostre temporanee:
 - Il pittore e il gran signore Batoni, i Rezzonico e il ritratto d'occasione. 2017
 - Mediterraneo in chiaro scuro, Ribera, Stomer e Mattia Preti da Malta a Roma. 2017
 - Venezia Scarlatta, Lotto Savoldi, Cariani. 2017
 - Altro Rinascimento, Il giovane Filippo Lippi e la Madonna di Tarquinia. 2017
 - Giovanni da Rimini, Passato e presente di un'opera. 2017
 - "Eco e Narciso" Ritratto e autoritratto (opere del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini e Corsini). 2018
 - Gotico Americano. 2018
 - La stanza di Mantegna. 2018
 - Reni, i Barberini, i Corsini, Galleria Corsini, 2018
 - "Il trionfo dei sensi" Nuova luce su Mattia e Gregorio Preti. 2019
 - Robert Mapplethorpe, Obiettivo sensibile. 2019
 - "L'Enima del reale" Ritratti e nature morte della collezione Poletti e delle Gallerie Nazionali Galleria Corsini, Roma 2019
 - " Rembrant, autoritratto come san Paolo" Galleria Corsini, Roma 2020

Clienti privati

- _ Studio di fattibilità "Giardino dell'arte, Museo open air di arte contemporanea" Tavarnuzze(FI)
- _ Via De' Genovesi, Roma (esercizio commerciale) 2006
- _ Via Quadrio, Roma (ristrutturazione) 2010
- _ Vicolo delle Palle, Roma (ristrutturazione) 2011
- _ Via De Coubertain, Roma (esercizio commerciale) 2011
- _ Via Monviso, Roma (ristrutturazione) 2012
- _ Via degli Olimpionici, Roma (ristrutturazione) 2015
- _ Via Pietro Peretti, Roma (ristrutturazione) 2019

I suoi lavori sono stati pubblicati sull'International Design Year Book per vari anni e su le più importanti riviste del settore.

Ha esposto presso:

Centre Pompidou, Parigi, Francia
International Exhibition, Francoforte, Germania
Triennale di Milano, Italia
Mostra del Compasso d'Oro Milano, Italia
Premio Smau Industrial Design, Milano, Italia
Industrial Design Forum, Hannover, Germania

Menzioni e Premi tra cui:

Menzione al Compasso d'oro Milano 1989 (Olivetti).
Premio SMAU Industrial Design 1993 (Olivetti).
Premio Tizain European Magazine of Design Aesthetics 1993 (Swatch S.A).
Industrial Design Forum CEBIT di Hannover 1994 (Olivetti)
Premio "Design Innovation 1995" Design Zentrum Nordrhein (Olivetti).

Insieme allo studio Architetto Michele De Lucchi sono stati vinti numerosi premi in Italia e all'estero tra cui il Red Dot Design Team of The Year e la Medaglia D'Oro all'Architettura e selezione al Compasso d'Oro ADI per il Progetto Poste Italiane.